

Tu hijo es único

Cuando publicamos nuestro primer libro *Tu hijo y el agua* en el año 2005 lo integraba una tabla descriptiva de las posibles conquistas motrices, socio afectivas y cognitivas de los primeros 3 años de vida. Si bien aclarábamos que las edades eran orientativas, observamos que muchos lectores, tanto docentes como madres o padres, buscaban primero en la tabla la edad del bebé o niño de su interés y luego veían si el niño en cuestión había alcanzado las conquistas descriptas en la columna correspondiente a su edad.

Dado que claramente el medio es el mensaje, decidimos en esta edición enfocar la información evolutiva sobre la fundamental originalidad de cada bebé y niño: no queremos provocar la mirada que encuadra al niño en tablas –de crecimiento, de peso, de desarrollo– que muchas veces ni siquiera corresponden a su cultura, y que nunca atienden su singularidad. La vida real de un niño es una línea de tiempo única, que entrelaza su camino con el de la familia que crece junto a él.

Así que aquí van...

Algunas pautas importantes para esta invitación a jugar, guiados por los grandes maestros: nuestros bebés y niños...

- ≈ Cada uno de los recortes son pasos a lo largo de una línea de tiempo que cada niño construye a su ritmo y según su modo de explorar, probar y aprender: es importante **basar la observación en lo que el niño logra hacer por sí mismo, sin ayuda**, y cómo va incorporando nuevas acciones a lo conocido. Las intervenciones del adulto que aceleran o resuelven situaciones por él implican una no aceptación del ritmo personal del niño, que se traduce en el alma del niño como no aceptación de su persona. Sin embargo, observar sin intervenir no significa no participar o dejarlo solo: el intercambio de miradas y palabras, un abrazo que él pide, la ayuda o la respuesta a una pregunta suya, la alegría compartida por la actividad autónoma, todo esto hace que el niño se sienta una persona apreciada en su ser competente, se siente capaz.
- ≈ Todos los bebés y niños realizan éstas y cientos de actividades más! **Invitamos a la libertad de incluir todos los descubrimientos y acciones que sus hijos sumen a esta lista**, que sólo tiene como intención guiar la observación, pero no limitarla a estos logros. Cuantos más pasos y colores incluya, más parecido a la infancia será.
- ≈ **Liberen a sus hijos de las tablas y escalas de crecimiento basadas en edades cronológicas**, siempre hay diferencias individuales considerables en el ritmo del desarrollo, y las etapas intermedias o los períodos en los que parece que “no pasa nada” son fundamentales: *“Los estadios menos espectaculares, desde el punto de vista del niño no son tiempos vacíos de espera o de estancamiento, sino períodos importantes de intentos, ensayos de experiencias, de descubrimientos y de ejercicios durante los cuales (el niño) se plantea tareas cuya solución le es accesible en ese momento. De esta manera puede adquirir informaciones sobre*

sus propios actos y sus efectos. Sus tentativas infructuosas no son fracasos, puede detenerse y recomenzar o modificar su proyecto de acción y a través de sus experiencias, perfeccionar sin cesar las adquisiciones anteriores. Todo eso lo vuelve capaz de emprender nuevas experimentaciones y llegar a nuevos progresos. El fruto de esas experiencias no es sólo la nueva adquisición –por ejemplo de una nueva postura– sino que ellas son fuente de placer, de satisfacción y de sentimiento de eficacia, representando un valor no sólo para el presente sino también para el futuro del niño.”¹

- ≈ Estamos observando **un camino, un proceso, un ser humano** en constante y acelerada transformación. La observación se puede enriquecer preguntando *¿Cómo hacía esto antes? ¿Cuál es su iniciativa? ¿Qué está intentando aprender? ¿Qué se detiene a observar, qué le gusta, qué le llama la atención? ¿Qué deja de lado?*
- ≈ **Si tienen la suerte de ser padres de gemelos, mellizos, trillizos o más niños**, verán que si bien crecen en un entorno familiar común, siempre habrá diferencias significativas entre cada uno de ellos, y sigan observando: *¿En qué es diferente cada uno? ¿Cómo influyen estas diferencias en su forma de ser y estar en el mundo? Observen otros bebés o niños de la edad de sus hijos y de edades próximas. ¿En qué se parecen? ¿En qué son diferentes?*
- ≈ **Si este libro llegó a sus manos junto a un bebé que ya tiene hermanos mayores** invítenlos a participar activamente, contándoles cómo ellos realizaban estas mismas cosas cuando eran bebés, y cuáles otras crearon ellos mismos. Pueden participar también recortando, pegando, coloreando, o también dibujando sus propias líneas de tiempo en paralelo.
- ≈ Para orientar la observación agrupamos los pasos en tres grandes áreas: la del **cuerpo** y sus conquistas del equilibrio, los movimientos y las posturas, la de la construcción de **vínculos** a través de la (con)vivencia de emociones, sentimientos y palabras, y la del **juego**, a través del cual se observa el desarrollo la inteligencia: la coordinación óculo-manual y las actividades de manipulación construyen las nociones de espacio, distancia, profundidad; le permiten conocer la variedad de texturas, temperaturas, peso, volumen y diferencias de los objetos y seres vivos del mundo. Es así como nace, paso a paso el pensamiento que nos hace humanos, la conciencia de sí mismo y del tiempo presente y futuro.

Tómense todo el tiempo que puedan para observar y disfrutar un nuevo descubrimiento del mundo a través de los ojos de sus hijos... Nada hay más nutritivo para la infancia que adultos compartiendo su camino por este tiempo mágico, el tiempo sin reloj.

¹ “No es por casualidad que una antología de trabajos de Emmi Pikler sobre el desarrollo motor lleva el nombre *Denme tiempo*” escribe la Dra. Judith Falk en *Mirar al niño*, obra citada en la bibliografía de este libro.

TU HIJO ES ÚNICO



Te invitamos a dibujar su línea de tiempo, un recorrido por los momentos de su vida. Es una hermosa tarea, que nace con su llegada y continúa cada vez que tengas ganas. Una buena idea para realizar en familia y un gran recurso para días de lluvia o mucho frío!



→ Observando la actividad libre de tu hijo la idea es ir recortando y pegando en su línea de tiempo en qué momento de su vida (meses o años) llegó a realizar **por sí mismo** lo que cuenta cada recorte.



¡No vale poner se sienta si lo sentaste vos sostenido con almohadones!
Si lo que ves no está en la lista, ¡dibujalo y agregalo!



INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO
El juego, construcción del espacio, del mundo y del tiempo



VÍNCULOS
Emociones, sentimientos y palabras



EL CUERPO
Posturas, movimientos y equilibrio



Como soporte podés usar varias **hojas o cartulinas pegadas** que se van agregando formando una larga tira, que puede convertirse en un poster que recorra las paredes o en un libro si la doblás en zig-zag. También puede ser una linda **decoración pintada o dibujada** en la pared de su cuarto.



Además de los recortes que proponemos podés agregar **fotos, dibujos, comentarios manuscritos, palabras que inventa, sus mejores frases y preguntas, impresiones de las huellas de sus manos y sus pies a medida que va creciendo** (en ténpera no tóxica!) y etcéteras sin fin...





EL CUERPO

Posturas, movimientos y equilibrio



Comienza a sostener la cabeza



Acostado de espaldas, gira de costado



Repta (se desplaza por el suelo sobre el vientre con ayuda de brazos y piernas)



Comienza a gatear !



Se pone de pie agarrado de algo fijo



Gira sobre sí mismo y se va cambiando de lugar



Acostado de espaldas, gira hacia ambos lados



Boca abajo, apoya las palmas abiertas, alza el pecho



Se sienta sin ayuda



Juega sentado sin apoyo en su espalda



Agarrado, se desplaza dando pasos de costado



Usa el cuerpo en juegos rítmicos



Camina



Acelera la marcha y descubre que puede correr



Comienza a imitar gestos simples (aplaudir, pestañear, etc.)



Muerde alimentos, mastica



Se pone de pie sin sostenerse de nada



En cuadrupedia alza la cadera y mira por entre sus piernas



Da sus primeros pasos solo!



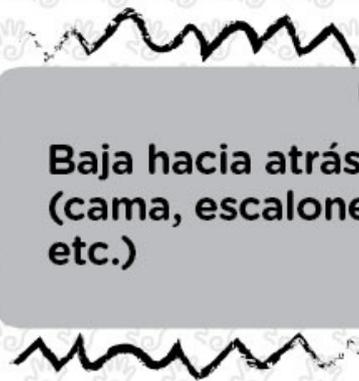
Se para en puntas de pie



Dice que no con la cabeza



Baja hacia atrás (cama, escalones, etc.)



Juega a rodar sobre su cuerpo





Sopla su vela de cumpleaños



Usa variedad de músculos bucales: sopla, mueve los labios, saca la lengua



Sube escaleras avanzando siempre con el mismo pie primero (apoya ambos pies antes del paso)



Se trepa y se sienta en una silla sin ayuda



Estando de pie puede sentarse o acucillarse con equilibrio



Trepa y baja sin ayuda



Sube escaleras con pasos alternados



Sentado con las piernas separadas, recibe y empuja una pelota



Salta elementos bajos



Comienza a identificar los esfínteres



Puede detener su movimiento a voluntad y con buen equilibrio



Controla esfínteres



Diferencia la función de los esfínteres, pide a veces



Se quita prendas solo



Se baña solo, bajo la supervisión de su adulto



Comienza a dejar algunos juguetes: su cuerpo y habilidades le resultan mucho más interesantes



Conoce la pausa, la velocidad, el equilibrio, pasa de la marcha al trote y puede correr!



Puede retener agua en la boca sin tragarla y hacer con ella un chorrito



Camina sobre una línea trazada



Lateralidad: ensaya mano izquierda y derecha, cerrar y abrir canillas, fría y caliente



Sostiene su cuerpo colgado de una barra



VÍNCULOS

Emociones, sentimientos y palabras



Las horas de sueño superan a las de vigilia



Sigue con la cabeza un sonido conocido o que le interesa



Comienza a reconocer situaciones cotidianas como el amamantamiento o el baño



Juega con sus propios sonidos: gorjea



Fija la mirada. Sonríe en correspondencia. Reacciona a un rostro cercano



Aparece un muñeco o juguete preferido que lo acompaña en momentos como el de ir a dormir



Cuando se despierta puede a veces permanecer solo, entretenido con sus manos o sus sonidos



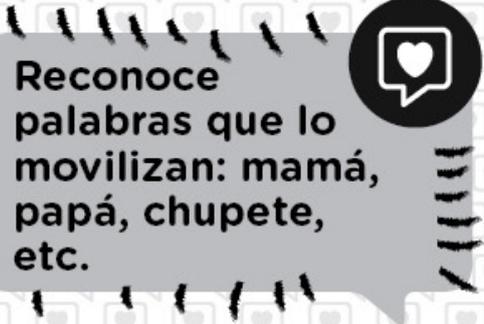
Comienza a comer primeros sólidos en brazos



Reconoce palabras que lo movilizan: mamá, papá, chupete, etc.



Experimenta sus primeras carcajadas





Tiende los brazos,
va con otro conocido



Utiliza mímica
corporal en
lugar de palabras
como respuesta



Usa el sí verbal



Se mira en los
espejos



Desarrolla mímica
gestual para
comunicarse: saluda,
tira besos, aplaude



Rechaza a los
desconocidos



Mira y observa rostros
no conocidos,
reacciona ante ellos,
se esconde



Reconoce
canciones



B m
Balbucea, inicia
sílabas labiales



Explora el
rostro del adulto



Pide señalando
lo que quiere



Manifiesta con llanto cuando no quiere que su
adulto se vaya.





Reconoce palabras como sí, no, dame, tomá

NO

SI



Entiende explicaciones básicas de lo que pasa o de lo que hace



Nombra objetos, nombra animales por su sonido y señala partes de su cuerpo



Comienza a vincular la palabra con el objeto



Identifica imágenes de libros y puede atender relatos cortos



Le llaman la atención otros niños



Se interesa por las mascotas, se comunica con ellas



Reconoce los preparativos o momentos previos referidos a lugares que frecuenta: la plaza, las casas de otros familiares, la pileta, el doctor



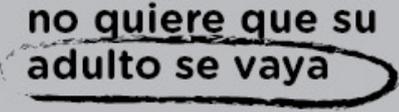
Imita tonadas



Identifica a su familia



Manifiesta con palabras cuando no quiere que su adulto se vaya





Experimenta llanto colérico



Usa el no verbal

NO



Se llama a él mismo por su nombre, habla de él mismo en tercera persona



Sabe los nombres y reconoce los vínculos del grupo familiar ampliado (abuelos, tíos, primos, etc.)



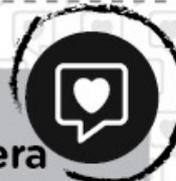
Pasa de decir a hablar: reconoce la palabra como medio de comunicación



Quiere hacer cosas solo, lo pide: "yo solo"



Reconoce fenómenos de la naturaleza: la luna, los truenos, la lluvia, el fuego...



Habla de sí mismo en primera persona



Arma frases de dos palabras



Comprende consignas cortas



Las mascotas son a la vez, juguete y compañero de juego



Comienza a identificar al pediatra



Se retrae ante adultos que invaden su espacio íntimo (le hablan fuerte, lo tocan, lo besan sin su consentimiento o por sorpresa)



Reconoce y se identifica con personajes que ve en libros o la tv



Cuando llora puede contar lo que le pasa



Valora el sí y el no en todo su sentido, comprende y acepta límites básicos



Recrea imágenes de seres queridos, mascotas o juguetes preferidos cuando están ausentes, habla sobre ellos



Aparece el “yo también”



Se autoafirma oponiéndose



Responde bien al qué, por qué, donde



INTELIGENCIA Y PENSAMIENTO

El juego, construcción del espacio, del mundo y del tiempo



Si encuentra su mano la succiona



Comienza a llevar las manos a la línea media del cuerpo



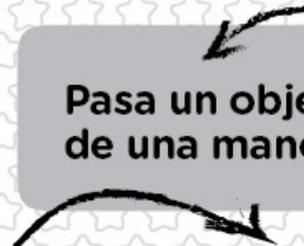
Recorre y reconoce el espacio a través del gateo



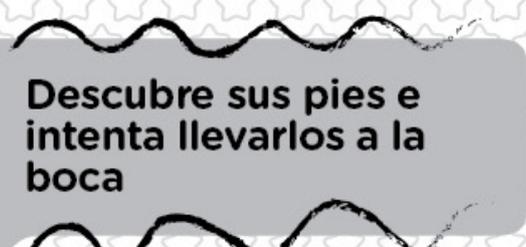
Se mira las manos



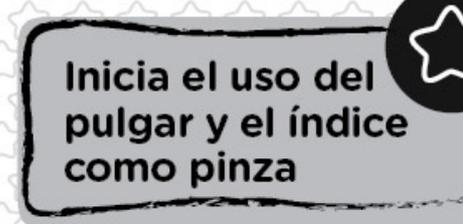
Pasa un objeto de una mano a otra



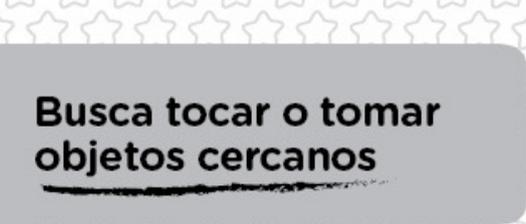
Descubre sus pies e intenta llevarlos a la boca



Inicia el uso del pulgar y el índice como pinza



Busca tocar o tomar objetos cercanos



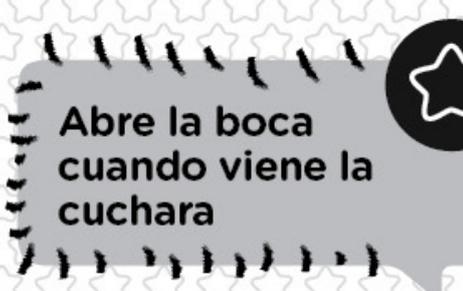
Comienza a comer con las manos



Agarra cosas con una mano



Abre la boca cuando viene la cuchara





Suelta o tira juguetes u objetos



Bebe en vaso o taza



Enrosca, desenrosca, tapa y destapa, abre y cierra



Explora huecos y cavidades, identifica los de su propio cuerpo: nariz, boca, orejas



Disfruta juguetes de empujar y arrastrar, de golpear, lanzar



Disfruta ver el movimiento de obras, trenes y aviones



Disfruta de caminatas cortas intercambiando con el adulto que lo acompaña



Manipula más de un objeto a la vez



Imita percusión, baila con la música



Se orienta en la casa



Juega a aparecer y desaparecer tapándose la cara



Disfruta manipular arena, tierra, masa



Disfruta juegos de enhebrar, ensambla, construye



Aparecen las tizas, el papel y los lápices como juguetes



Garabatea, fascina con objetos pequeños y mecánicos (llaves, cerraduras, teclas de luz)



Se orienta espacialmente en lugares que frecuenta



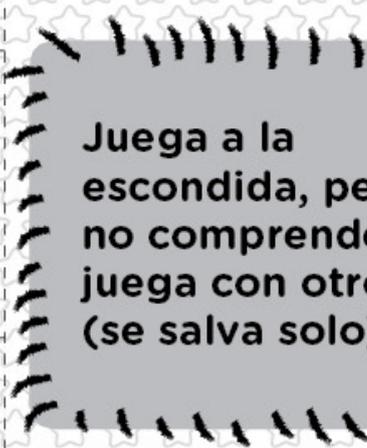
Golpea objetos o juguetes, quiere abrirlos, explorarlos, romperlos, arrojarlos



Juega a que lo persigan (lo propone)



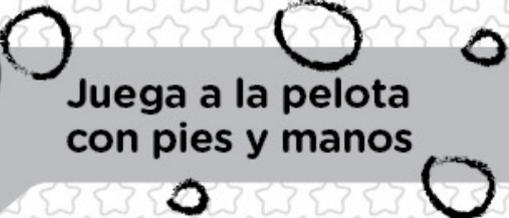
Puede jugar a cerrar los ojos y a escuchar sin ver



Juega a la escondida, pero no comprende que juega con otros (se salva solo)



Juega a la pelota con pies y manos



Dispone juguetes en fila y en torre



Empuja y remolca objetos para alcanzar alturas a las que no llega solo



Rompecabezas:
arma la figura humana



Dibuja círculos
y trazos paralelos



Conoce y elige sus
juguetes, disfruta juegos
de imitación de la vida
adulta



Tiene temas preferidos:
autos, trenes, muñecas,
animales



Conquista las plazas,
se anima a entrar a
peloteros e inflables



Disfruta disfrazarse



Comparte la
lectura de sus libros,
señala figuras, se
orienta en
argumentos cortos



Dibuja y explica
sus trazos



Reconoce parte
de los recorridos
que lo llevan a los
lugares habituales
(jardín, pileta,
otras casas)



Imita labores
caseras, sale a
explorar, se acerca y
toca lo que ve



Se expresa con
verbos, singular
y plural



Juega y corre en grupo, persigue a los otros niños, no le gusta ser perseguido por ellos



Disfruta instrumentos de percusión y con teclas



Comienza a recolectar y coleccionar



Canta y memoriza



Reconoce direcciones y opuestos: alto, arriba, grande, cerrado, adelante, adentro. Puede elegir entre dos alternativas.



Si juega en un autito, maneja el volante a derecha e izquierda, puede retroceder y desplazarlo hacia delante



Come y bebe solo



Juega con rompecabezas con figuras grandes y de pocas piezas